

**STICHTING BLOEMENCORSO ZUNDERT  
te  
ZUNDERT**

**Financiële verantwoording inzake het jaar 2012**

## Inhoudsopgave

|   |    |
|---|----|
| Algemeen                                      | 2  |
| Verslag van het bestuur                       | 3  |
| Balans per 31 december 2012                   | 13 |
| Staat van baten en lasten over 2012           | 14 |
| Grondslagen voor de financiële verantwoording | 15 |

## Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert

### ALGEMEEN

De cijfers en informatie zijn gebaseerd op de interne administratie en jaarrekening, waarop geen accountantscontrole is toegepast.

### Bestuurssamenstelling

Het bestuur van Stichting Bloemencorso Zundert bestaat uit de volgende personen:

#### Dagelijks bestuur

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| Rinie van Tilburg | Voorzitter      |
| René Renne        | Vice-voorzitter |
| Rob van Gils      | Secretaris      |
| Jan Hermans       | Penningmeester  |

#### Portefeuillehouders

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| Marie-Louise Kerstens  | Autour de Corso           |
| Willy van Schie        | Horeca & Programmering    |
| Marco van Hassel       | Facilitair                |
| Gidie Winkenius        | Optocht & Tentoonstelling |
| Ton van den Bersselaar | Operationele Diensten     |
| Ad Boemaars            | Publiciteit & Sponsoring  |

De bestuursleden ontvangen geen beloning. Een vergoeding kan worden verleend voor het bijwonen van vergaderingen en besprekingen/werkzaamheden aangaande de stichting en de daarmee samenhangende eventuele reis- en representatiekosten.

### Doelstelling en beleidsplan

Op 15 augustus 1973 is bovengenoemde stichting opgericht en de stichting heeft als doel het jaarlijks organiseren van en het voor de toekomst behouden van het Bloemencorso te Zundert. Het vermogen en de inkomsten van de stichting kunnen, naast de inkomsten uit het evenement, worden gevormd door subsidies, donaties, renten, erfstellingen, legaten, schenkingen en alle andere inkomsten uit en wijzigingen in de waarde van bezittingen. De stichting heeft niet ten doel het maken van winst.

## Verslag van het bestuur

### Algemeen

Op zondag 2 september trok het 71e bloemencorso door de straten van Zundert. Bij schitterend weer, zonnig rond 20°C, kon het massaal toegestroomde publiek genieten van een prachtige stoet van corsowagens en muziekkorpsen.

Eén van de hoogtepunten van deze dag vond voorafgaand aan de stoet plaats. Staatssecretaris Halbe Zijlstra tekende onder toezicht van het publiek op de Markt symbolisch de Nederlandse ratificatie van het UNESCO verdrag ter bescherming van het immaterieel erfgoed. Uiteraard werd dit vastgelegd door in grote getale aanwezige cameraploegen en fotografen. Uitschieter daarbij was de immens grote bloemenlens van de wagen Klik-klik-klik van Buurtschap Wernhout, die tot vlak achter de staatssecretaris was genaderd. Beelden die breed in de nationale media terug te zien waren. We mogen er met recht trots op zijn dat Bloemencorso Zundert de Nederlandse inventarislijst van Immaterieel Cultureel Erfgoed mag aanvoeren.

De stoet van 20 corsocreaties kenmerkte zich door een zeer hoog niveau van presentatie. Het verschil in aantal punten tussen de 1<sup>e</sup> en de 4<sup>e</sup> plaats was slechts 5 punten, een miniem verschil in de top van het corso. De vakjury vroeg zich in het juryrapport dan ook terecht af: *“Hoeveel winnaars kan een corso verdragen?”* Drie van de toppers reden helemaal achter in de stoet waardoor de spanning onder het publiek, en vooral onder de ontwerpers en buurtschappen, tot het laatste moment te snijden was. Er volgde een knetterende ontlading toen Buurtschap Laer-Akkermolen hun wagen “Volle Maan” tot stilstand mocht brengen op de Markt, en de welbekende Zundertse Jubel ten uitvoer bracht. Een bijzondere wagen, perfect uitgewerkt met werkelijk prachtige subtiele bewegingen.

De publieksjury kon zich dit keer goed vinden in het oordeel van de vakjury, iets wat we in het verleden vaak anders gezien hebben.

Nieuw dit jaar was de Pluim van de vakjury, een prijs waarmee de vakjury een speciale waardering voor een corsocreatie kan uitspreken. In 2012 heeft de vakjury twee pluimen uitgereikt.

### **Prijzen vakjury**

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. Volle Maan    | Laer-Akkermolen |
| 2. Protest!      | Tiggelaar       |
| 3. Printer       | Molenstraat     |
| 4. Heilige Koe   | Klein Zundert   |
| 5. Knop en toets | Markt           |

### **Pluim van de vakjury**

- |          |             |
|----------|-------------|
| Protest! | Tiggelaar   |
| Printer  | Molenstraat |

### **Publieksprijzen**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. Volle Maan  | Laer Akkermolen |
| 2. Heilige Koe | Klein Zundert   |
| 3. Protest!    | Tiggelaar       |

### Evenement

2012 stond voor Evenement vooral in het teken van het continueren van de bestaande activiteiten. Door de omvang van de portefeuille en de daarmee gepaard gaande druk op de organisatie was er nauwelijks ruimte voor vernieuwingen. Een ongewenste situatie, want voor een evenement als corso geldt zeker dat stilstand achteruitgang betekent. We zullen onze bezoekers ook vanuit de organisatie steeds moeten blijven verrassen met nieuwe initiatieven en kwaliteitsimpulsen om ze aan ons te binden. In dat opzicht is het positieve nieuws dat we 2012 af hebben gesloten met een uitbreiding van het bestuur en een daaraan gekoppelde herverdeling van aandachtsgebieden. Dat biedt nieuwe kansen, frisse ideeën en lucht in de organisatie om daar invulling aan te geven.

Onderstaand een terugblik op 2012 vanuit de werkgroepen zoals die in 2012 binnen evenement actief waren. Daarin is een voorzichtige vooruitblik meegenomen en is aangegeven waar de activiteiten in de nieuwe structuur vanaf 2013 zijn ondergebracht.

### **Jurering**

Naar aanleiding van het veel te laat arriveren van de corsowagens op corsozondagochtend 2011 is in 2012 gestart met een gewijzigde opzet van de eerste beoordeling op het tentoonstellingsterrein. De wagens werden direct bij het oprijden van het terrein door de jury aan een eerste schouw onderworpen. Deze werkwijze werd zowel door de jury als door de buurtschappen positief ervaren, al blijft er ruimte voor verdere verbetering. Nog steeds blijken afspraken te gemakkelijk terzijde te worden geschoven als de corsokoorts op zondagochtend naar grote hoogte stijgt.

De beoordeling tijdens de stoet heeft op de gebruikelijke wijze, bij de eerste passage langs de markt, plaatsgevonden. Tijdens het aansluitende beraad is de jury tot een gedragen uitslag gekomen, waaruit bleek dat het niveau in de breedte weer hoog werd gewaardeerd. Nieuw in 2012 was de 'Pluim van de vakjury'. De jury maakte maximaal gebruik van de mogelijkheid om drie pluimen uit te reiken.

Hans Zoete heeft na de beoordeling van het corso 2012 afscheid genomen als lid van de vakjury, Teun Luijendijk heeft als kandidaat om de vrijgekomen plaats in te nemen meegelopen bij de jury.

In haar rapport onderstreepte de jury het hoge niveau, zonder daarin voorbij te gaan aan de aspecten waar in de uitvoering kansen gemist zijn of de plank is misgeslagen. Het opbouwend-kritische rapport vormde weer de basis voor een constructieve bijeenkomst met de ontwerpers waarin ook door de jury gesignaleerde valkuilen werden besproken.

Opvallend was dat de beoordeling door het publiek in 2012 heel erg in lijn lag met de beoordeling door de vakjury. Meer formulieren dan ooit werden door onze bezoekers ingevuld, waarbij tevens een erg hoge waardering voor het totale evenement werd uitgesproken.

Om de onafhankelijkheid van de jurering te borgen vormt deze werkgroep onderdeel van de nieuwe portefeuille Autour de Corso, los van de samenstelling en organisatie van de optocht.

### **Regie**

Door het nog steeds toenemende gebruik van geluid in de optocht en de ontwikkeling naar minder statische wagens vormt het evenwichtig samenstellen van de stoet een steeds grotere uitdaging. Uitgangspunt blijft om recht te doen aan elke individuele corsowagen in een van begin tot eind attractieve optocht. De met zorg samengestelde stoet werd helaas noodgedwongen aangepast om het risico van verstoring van het trekken ervan als gevolg van het niet nakomen van gemaakte afspraken ten aanzien van de maximale afmetingen, te beperken.

De veranderende presentatie van de corsowagens, er wordt steeds meer gebruik gemaakt van meerdere onderstellen waarmee de presentatie meer lengte in beslag neemt, wrekt zich op de nog altijd beperkte ruimte van het tentoonstellingsterrein. Het is begrijpelijk, zelfs wenselijk, dat de buurtschappen ook daar hun wagen optimaal willen presenteren, maar het terrein laat dat

## **Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert**

simpelweg niet toe. De uitdaging naar de toekomst ligt in het optimaal gebruik maken van de veranderende omstandigheden op en rond het terrein en in het parallel daaraan verder vergroten van de uitstraling van de presentatie.

De werkgroep Regie vormt naar de toekomst toe onderdeel van de portefeuille Optocht & Tentoonstelling.

### **Omroep**

Een enthousiast leger van omroepers, gidsen en gastvrouwen heeft ook in 2012 onze bezoekers geïnformeerd over het corso in de breedste zin des woords. Hun rol gaat veel verder dan het geven van een toelichting op hetgeen in de optocht en de tentoonstelling gepresenteerd wordt. Zij nemen de bezoekers mee in de historie van het corso, de beleving van de bouwers, de passie bij de buurten en het hele spectrum van activiteiten in de aanloop naar de eerste zondag van september. Zij zijn er voor een belangrijk deel verantwoordelijk voor dat onze bezoekers het corso beleven en niet alleen maar bekijken.

Met de eerder genoemde ontwikkelingen rond het tentoonstellingsterrein ligt er een, vooral technische, uitdaging om de presentatie naar een hoger plan te tillen. Overigens leven er ook ideeën om de toch al uitgebreide presentatie langs het parcours verder te verbeteren in zowel kwalitatief als kwantitatief opzicht.

Omroep ziet mogelijkheden om ook in de aanloop naar de corsozondag meer bezoekers de corsozoorts te laten beleven. Zijn gaan graag de uitdaging aan om daar inhoud en vorm aan te geven.

Ook deze werkgroep komt onder de paraplu van Optocht & Tentoonstelling.

### **Horeca & Amusement**

Programmeren voor het corso is een ultieme vorm van koorddansen. Het is weer gebleken dat met name de grote groepen corsobouwers zich maar moeilijk laten 'sturen'. Daardoor is het lastig om verschillende locaties zodanig te programmeren dat de investering optimaal rendement oplevert en tegelijkertijd ook onze externe bezoekers gepaste faciliteiten te bieden. Uit evaluaties is gebleken dat meer afstemming van de horecaprogrammering met andere programmaonderdelen binnen het corso en met externe partijen wenselijk is.

Ondanks deze constatering kunnen we stellen dat Horeca & Amusement een succesvol jaar heeft gehad. De last-minute mogelijkheid voor de inrichting van een terras op het terrein is positief ervaren, met name op het Oranjeplein werd een groots feest gebouwd en de augurkenloods bleek een gewilde pleisterplaats voor bezoekers en bouwers.

Ook voor deze werkgroep vormen de ontwikkelingen rond het tentoonstellingsterrein een uitdaging. Dat is zeker ook de gewenste verdergaande samenwerking en afstemming met de lokale horeca.

Binnen de nieuwe portefeuille Horeca & Programmering zal aan die uitdagingen invulling worden gegeven.

### **Autour de Corso**

Het lijkt allemaal zo vanzelfsprekend. Dat de corsokleding verdeeld, ingezameld en beheerd wordt. Dat de jaarmarkt geplaatst kan worden. Dat blaaskapellen het publiek voorafgaand aan de stoet vermaakt. Dat de omroepinstallatie functioneert. Dat de foodstands kunnen worden geplaatst. Dat hoogwerkers bediend worden voor onder andere het plaatsen van de figuranten. Niets is minder waar, niets is namelijk vanzelfsprekend.

Het gegeven dat de werkgroep voor velen redelijk onzichtbaar is, vormt het beste bewijs dat zij hun activiteiten goed op orde hebben.

De werkgroep Autour de Corso bestaat, of bestond, uit vrijwilligers die elk op hun deelgebied een wezenlijke bijdrage leveren aan het welslagen van het corso. Met de invulling van de nieuwe

## **Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert**

organisatie zijn deze taken, en daarmee degenen die daar uitvoering aan geven, ondergebracht in de nieuwe portefeuilles waar zij vanuit de aard van hun activiteiten het best passen.

### **Kindercorso**

Honderden kinderen trokken op de derde zondag van september weer in een veelkleurige stoet door Zundert om de talrijke bezoekers te laten zien dat het met de betrokkenheid van de jeugd bij het corso wel goed zit. Onder prachtige weersomstandigheden straalde de trots en de passie van de blije kindergezichten.

De kernwaarden van het corso; creativiteit, saamhorigheid en competitie; worden door de kinderen als door geen ander uitgedragen. De ontwerpen getuigden weer van een grote creativiteit, in honderden grote en kleine groepjes vormden ze één prachtig geheel en bij de prijsuitreiking bleek dat het competitie-element toch ook wel degelijk in de Zundertse genen zit. Alle kinderen werden weer getraakteerd op kaartjes voor een kindercorsofeestje in het zwembad, voor de top 10 in elke categorie was er een klein geldprijsje en voor de top 3 uiteraard een trofee. In de nieuwe structuur vormt Kindercorso een onderdeel van de portefeuille Autour de Corso.

### **Jaargetijden**

De naam zegt het al, de werkgroep Jaargetijden maakt het corsojaar rond. Het corsojaar start traditioneel in juni met de maquettepresentatie en de daaraan gekoppelde bekendmaking van de startvolgorde. Ook dit jaar was de toeloop voor de presentatie weer enorm.

In november is de herfstterugblik het uitgelezen moment om aan de hand van de prachtige foto's van de fotowedstrijd weemoedig terug te kijken op het voorbije corso en het moment waarop de blik bijna automatisch verlangend op een nieuw corsojaar wordt gericht. De winnende corsofoto 2012 werd gemaakt door Emma Kustermans uit Wernhout.

De echte afsluiting van het corsojaar vindt plaats in januari als de uitreiking van het vaandel aan de winnaar van het corso traditioneel op de agenda staat. Voor de organisatie van dit spektakel tekent het winnende buurtschap. De werkgroep Jaargetijden ondersteunt en faciliteert daarin.

Bij de maquettepresentatie en de vandelluitreiking kraakt het cultuurcentrum door de enorme toeloop in haar voegen. De uitdaging voor de werkgroep ligt er in die enorme belangstelling in goede banen te leiden en het bezoekersaantal aan de herfstterugblik te verhogen.

Dat gaat de werkgroep doen binnen de portefeuille Autour de Corso.

### **Buitenbuurten**

De buitenbuurten zochten het dit jaar, samen met grime Zundert, in sprookjessferen. Zowel De Moeren als Tereik bouwden twee fraaie decors waarin de sprookjesfiguren van grime Zundert een uitstekende plaats vonden. Door de bezoekers, en vooral het jongste deel daarvan, worden de wagentjes hooglijk gewaardeerd. Ze zijn aanraakbaar en bieden een uniek fotomoment doordat mensen vaak letterlijk in het decor kunnen stappen. Iets wat bij de grote wagens bijna ondenkbaar is.

De waardering voor deze wagens bij de externe bezoeker steekt vaak schril af bij de onverschilligheid vanuit de corsogemeenschap, die toch vooral focust op de creaties die deelnemen in de competitie en helaas veelal achteloos aan deze bijdragen voorbijgaat.

Het blijft vaak wat onderbelicht maar de gedrevenheid waarmee binnen deze kleine buurtschappen een bijdrage aan het corso wordt geleverd is groot. De omvang van de buurt beperkt hen in de omvang van hun bijdrage aan het corso, de betrokkenheid is er even groot als bij de deelnemers in de competitie. Meer 'witte vlekken op de corsoplattegrond van Zundert' zouden zich mogen realiseren dat er ook voor hen mogelijkheden liggen om door een bijdrage aan het corso enerzijds de banden binnen het buurtschap aan te halen en anderzijds als deelnemer het corso te beleven.

## **Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert**

Voor 2013 zijn de plannen binnen de werkgroep al weer gesmeed. Voor de periode daarna zal worden bekeken of het format wellicht aan vernieuwing toe is. Dat gebeurt dan binnen de portefeuille Autour de Corso.

### **Tot slot**

Buiten de activiteiten die in de werkgroepen zijn ondergebracht vielen is vanuit Evenement veel aandacht geweest voor de bewaking en beveiliging van het evenement. Helaas hebben we vast moeten stellen dat de kwaliteit daarvan in 2012 onder de maat was. Voor de nieuwe portefeuille Operationele Diensten ligt er daarmee meteen een uitdaging.

Een uitdaging, of een kans, ligt er ook ten aanzien van de kermis en de kunstmarkt die in de voorbije jaren qua omvang en niveau, en daarmee in toegevoegde waarde, af zijn genomen. De portefeuille Autour de Corso zal de uitdaging om de omlijsting van het corso naar een hoger plan te tillen op gaan pakken.

### **Publiciteiten/Sponsoring**

In het algemeen kunnen we tevreden terug kijken op 2012, het 'jaar van Unesco' en alle publiciteit die dat opleverde. Ook de social media tonen aan een enorm bereik te hebben en ondanks de crisis weten we er toch beter uit te komen met sponsoring dan verwacht werd.

### **PR/Communicatie**

2012 was een bijzonder succesvol jaar voor de PR, met een aantal stevige highlights.

Facebook blijkt erg veel kansen voor het corso te bieden en een groot bereik aan mensen op te leveren. Dat is eigenlijk logisch: Facebook werkt met name goed voor 'communities', groepen mensen die elkaar kennen en dingen met elkaar delen, en dat geldt bij uitstek voor het corso. Momenteel hebben we zo'n 1800 fans, en alle vrienden van de fans zijn in totaal zo'n 190.000 mensen. Vooral met leuke, creatieve vondsten die makkelijk gedeeld worden, kun je die in principe allemaal bereiken. Tot nu toe is het maximale bereik zo'n 100.000 unieke personen per maand.

In november kregen we een cadeautje in de schoot geworpen: doordat de Amerikaanse art-blog Colossal foto's van het corso plaatste, kwam er opeens aandacht van uit de hele wereld. Foto's werden doorgeplaatst op blogs, Twitter stroomde over van de tweets en retweets over het corso, en diverse online en offline media besteedden aandacht aan het corso. Hoogtepunt was de publicatie van een hele reeks grote corsofoto's door Mail Online, de grootste online krant ter wereld. De dag van publicatie leidde dat tot ongeveer 5000 hits op de website. Ter vergelijking: op corsozondag 2012 bezochten ongeveer 11.000 mensen de website. Het directe gevolg was dat we diverse aanvragen kregen van toeristische organisaties en touroperators. We weten nu nog niet of dat daadwerkelijk gaat leiden tot extra bezoekers, maar de aandacht is er. Een van de gevolgen is dat het dagelijks bezoek van de website sterk toegenomen is, momenteel zijn dat enkele honderden unieke bezoekers per dag, terwijl dat in vergelijkbare periodes eerder hooguit tientallen bezoeken waren. Aangezien de grote meerderheid van onze websitebezoekers momenteel Engelstalig is, hebben wij ze weinig te bieden. Een eerste Engelstalige gedeelte van de website is in voorbereiding.

De inspanningen om het corso op de nationale inventaris immaterieel erfgoed te krijgen, werden dit jaar beloond. Allereerst lukte het om staatssecretaris Halbe Zijlstra uit te nodigen voor het corso en hem op straat vlak voor aanvang van de stoet de Nederlandse ratificatie van het Unesco-verdrag symbolisch te laten tekenen. Een mooi stukje publiciteit waarmee we de Unesco-ratificatie aan het corso kunnen laten kleven. Vervolgens lukte het om op zaterdag 13 oktober als allereerste Nederlandse traditie een plaats te krijgen op de nationale inventaris van Immaterieel Cultureel Erfgoed. Dat leverde in dat weekend en direct daarna een grote hoeveelheid aandacht op in alle landelijke media, diverse kranten publiceerden een groot artikel met een foto van het corso, websites zoals nu.nl besteedden er aandacht aan en voorzitter Rinie van Tilburg mocht op



## **Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert**

maandag 15 oktober zijn opwachting maken bij Omroep Max op Nederland 2. De vervolgstap is samen met een aantal Nederlandse en Belgische corso's actie ondernemen om ook op de internationale Unesco-lijst van immaterieel erfgoed te komen.

Voor het eerst hebben we een toeristisch magazine uitgegeven in samenwerking met Rithotekst. Het is een A4-magazine met korte verhalen en vooral veel mooie foto's over corsowagens en over de achtergronden van het corso. Werkgroep PR verzorgde de hele redactie en de aanlevering van foto's, opmaak en advertentiewerving gebeurde door Ritho. Naast het corsomagazine hebben we dit jaar ook weer de redactie verzorgd voor de corsobode.

Voor het tweede achtereenvolgende jaar hebben we folders en affiches verspreid via jam.nl. Distributie vond plaats in de steden Breda, Tilburg, Bergen-op-Zoom, Den Bosch, Dordrecht, Eindhoven en Rotterdam.

Dit jaar hebben we een promo gehad bij Ster & Cultuur. Een spot van 7 seconden, 12 keer uitgezonden op publieke netten.

Omdat de voorwaarden en condities voor een live uitzending afgelopen jaar zijn veranderd was het helaas niet mogelijk om via Omroep Brabant de regio te kunnen laten genieten van ons corso. Wel zijn er opnamen gemaakt ism Zuid-West TV uit Bergen-op-Zoom en heet ROSTV de beelden live uitgezonden in een groot gebied via haar digitale kanaal in West Brabant en via een livestream op internet. De kijkcijfers waren wederom heel hoog.

### **Marketing/Verkoop/Klantrelaties**

In de winter van 2011/2012 heeft onze werkgroep er zich hard voor gemaakt dat er weer een poster kwam met een corsowagen erop. Deze miste naar onze mening de uitwerking op het potentieel publiek niet. De poster moet bij onze werkzaamheden in een split-second alles zeggend zijn. Op die basis deed de poster/flyer van 2011 minder met de grootste doelgroep.

In het afgelopen jaar zijn we opnieuw begonnen met het opzoeken/benaderen van websites alwaar een vermelding en/of een banner van onze website van ons evenement op zijn plaats is. Ook is het plaatsen van puzzels en of artikelen met een corsoprijs in diverse tijdschriften en bladen door gegaan. En is de corso-posterroute nieuw leven in geblazen. Verder hebben we contact gelegd met corso's die voor ons corso rijden om in hun programmablaadje een advertentie te plaatsen van ons corso. Dit zijn St. Jansklooster, Leersum, Rekken en Vollenhoven.

De corso-pr-kraam is in 2012 nieuw leven ingeblazen. De kraam, welke nu 2 marktkramen breed is, is heringericht en interactief geworden en is een inloopstand geworden. Met deze kraam hebben we in het afgelopen jaar Eerde, Boerendag Rijsbergen, Teteringen bezocht wat een groot succes bleek te zijn. Hierbij bleek ook de nieuwe corsomagazine een succes te zijn.

Tevens hebben wij bij bloemencorso Leersum (2 weken voor ons corso) in de stoet mee gereden om pr te maken voor ons corso. Helaas was hier de temperatuur (40 C) de grote spelbreker. Ook hebben we weer meegereden in de reclame karavaan van de Draai van de Kaai en de Ronde van Etten-Leur, ism onze mediapartner De Bode.

Wegens het wegvallen van eigen vrijwilligers die de opmaakwerkzaamheden voor drukwerk verrichtten, kwam de voorverkoop van tribunekaarten in het gedrang. We hebben ondanks deze stroeve start toch weer een mooi resultaat geboekt en vele gasten kunnen voorzien in de behoefte vooraf hun kaarten in huis te hebben. Er zijn ruim 700 tribuneplaatsen meer verkocht van 2011, mede vanwege de extra AH tribune die nu meer bekendheid genoot dan in 2011.

### **Sponsoring/Subsidies**

2012 had een moeilijke start. De sponsoraantallen bleven achter door de crisis, waardoor de werkgroep zich extra in moesten zetten om toch die sponsoren over de streep te trekken. Opbrengst lag 10% hoger dan 2011 en 7% boven de begroting van 2012.

De advertenties in de Zonnewijzer laten een lichte stijging zien van 1% t.o.v. 2011.

Alle tribunes hadden ook dit jaar weer een naam van een sponsor meegekregen, waarvoor extra middelen ontvangen zijn.

## **Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert**

Het aantal gasten en vrienden is bij Soleil wat afgenomen, maar door de hogere prijs per stoel is de opbrengst gestegen. Bij het Zonneplein is het aantal gasten toegenomen en hiermee ook de opbrengst. Het aantal vrienden is volgens verwachting procentueel ruim 30% gestegen t.o.v. 2011.

### **Facilitair**

Voor 2012 is het jaar toch anders gelopen dan verwacht. Na een zeer turbulent corsojaar 2011 met het 75 jarig jubileum zou de gashendel dermate worden teruggetrokken dat we op een acceptabel niveau konden opereren. Echter niets is minder waar gebleken.

De nieuwe opzet door de 3 portefeuillehouders is tijdig doorgevoerd en dermate goed gaan werken. Verdeling van een groot aantal zaken heeft de werkdruk enigszins kunnen verlichten. Ook al was 2012 een normaal corsojaar een aantal aspecten als daar zijn plaatsing en aankleding corsomeisje nabij de rotonde, de verwerving van een nieuwe corsoloods en de verhuizing van de gehele corsoloods inclusief een grote verbouwing. Dit zijn slechts een aantal punten waarmee deze commissie druk is geweest. Op 29 december konden we op grote belangstelling rekenen bij deze opening van de corsoloods. Hoewel nog niet helemaal klaar is het toch een juweeltje geworden, wat werd beaamd door de aanwezigen. Ook de uitreiking van de eerste Zilveren Dahlia aan Ed Sprenkels, die stopt als actief commissielid, was tevens een hoogtepunt. Echter ook had de medaille een keerzijde. Het verliezen van een lid uit de vrijwilligerspoule door een ongeval betekent weer dat we moeten genieten van de vreugde die onze commissie brengt.

Het corso bracht dit jaar weer de gebruikelijke zaken met zich mee die uitzonderlijk goed verliepen. De beschikking hebben over 2 loodsen was een pluspunt en zelfs zeer handig. De praktijk leert echter dat we moeten uitbreiden in materieel als heftrucks in het corsoweekend, nu rijden we onnodig teveel kilometers.

Dit zijn de kleine kersen op de taart, die ook in 2012 weer verrukkelijk smaakten.

### **Optocht**

Weer herhaling van het spelletje? Ja dus. In 2012 hebben we als Commissie Optocht hetzelfde spelletje moeten spelen als in het jaar 2010. Namelijk een corsowagen die buitenom aansluit in de stoet en de eerste schouwing niet haalt. Buurtschap Rijsbergen kende dermate problemen dat men niet tijdig in Zundert kon geraken en ook niet tijdig door de Molenstraat zou kunnen komen. De optochtleider heeft toen besloten om weer achterom te laten rijden om zodoende toch alle twintig wagens voor de hoofdtribune te laten komen. Gezien het resultaat is dit prima gelukt want weinig mensen hebben deze manoeuvre opgemerkt. Verder kunnen we terug kijken op een geslaagde dag.

In de morgen waren de aankomsten een hele verbetering ten opzichte van voorgaande jaren, en is het logboek redelijk compleet. Natuurlijk was het een voordeel dat de aanpassing aan de poorten extra ruimte bood, iets wat dankbaar is gebruikt. Ook de inzet van wagenbegeleiders in plaats van sectorcommandanten heeft een positief effect gehad omdat men nu vaak snel en adequaat informatie kon geven. Een minder punt is dat men gedurende het evenement steeds minder blauw op straat aantreft en zo nodig meer inzet vraagt van onze vrijwilligers.

De optocht 2012 kan in de boeken als bijzonder fraai en vlot van rondgang, iets waar eenieder van gecharmeerd was. Ook was dit de laatste optocht van onze optochtleider Marco van Hassel die het spreekwoordelijke stokje door zal geven voor de tocht van 2013. De verbeteringen (zoals oa. tetranetwerk voor portofoons, medische diensten van EMS) in en tijdens de optochten van de laatste jaren gaan steeds meer hun vruchten afwerpen. Gezien de optocht dé hoofd-act van ons corso is, een hele goede zaak. De commissie kan terugkijken op 2012 als een mooi corsojaar.

### **Bestuur**

In 2012 heeft een herstructurering van het bestuur plaats gevonden. Portefeuille Evenement is opgesplitst in portefeuille Autour de Corso en portefeuille Horeca en Programmering. Portefeuille Facilitair & Optocht is opgesplitst in portefeuille Operationele Diensten, portefeuille Optocht en

## Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert

Tentoonstellingsterrein en portefeuille Facilitair. Portefeuille Publiciteit en Sponsoring is ongewijzigd gebleven. Daarnaast zijn op 29 oktober Els Arnouts (Secretaris) en Chris van Opstal (Vice-voorzitter) afgetreden. Nieuwe bestuursleden zijn benoemd op 29 oktober, de bestuursamenstelling is vanaf dan als volgt:

### Huishoudelijk reglement

Conform het huishoudelijk reglement van de Stichting luidt het rooster van aftreden als volgt. Statutair worden bestuursleden gekozen voor een termijn van drie jaren, met een maximum van drie termijnen.

Aftredend in 2013: Jan Hermans

Aftredend in 2014: Rinie van Tilburg  
Marco van Hassel  
René Renne

Aftredend in 2015: Barry Joosen  
Gidie Winkenius  
Marie-Louise Kerstens  
Rob van Gils  
Ton van den Bersselaar  
Willy van Schie

### Vergaderstructuur / vergaderfrequentie

De Raad van Buurtschappen is in het verslagjaar zes maal bijeengekomen; het dagelijks bestuur alsmede het bestuur kwam in het verslag jaar twaalf maal bijeen waarbij in de maanden juni, augustus en september tevens de commissie secretarissen waren uitgenodigd bij de bestuursvergadering aan te schuiven.

### Slotwoord

We laten nog enkele veel besproken onderwerpen uit 2012 de revue passeren.

Een belangrijk onderwerp dat als een rode draad door het jaar 2012 heen heeft gelopen was een herstructurering van het bestuur. Door de groei van het corso in de afgelopen jaren en de daarmee toegenomen werkzaamheden heeft het bestuur geconcludeerd dat dit voor een aantal bestuursleden een zeer hoge belasting is. Te veel werkzaamheden en verantwoordelijkheid bij enkele personen vormt een gevaar voor de continuïteit van het corso. In januari is in de Raad van Buurtschappen daarom een voorstel aangenomen om portefeuilles op te splitsen en het aantal bestuursleden uit te breiden van zeven naar tien personen. De daaropvolgende maanden is druk gewerkt aan de invulling van de vacatures voor deze nieuwe portefeuilles, alsook invulling voor de taken secretaris en vice-voorzitter (beide aftredend). In de vergadering van de Raad van Buurtschappen van juni zijn de nieuwe bestuursleden voorgesteld, zodat zij gedurende de aanloop naar het corso mee konden lopen. In oktober zijn de leden definitief benoemd.

In januari wordt een nieuwe huisstijl geïntroduceerd. De naam van het evenement, Bloemencorso Zundert, wordt ingekort naar Corso Zundert en daarnaast wordt een nieuw logo in gebruik genomen. De huisstijl zal komende jaren stapsgewijs doorgevoerd worden. Formeel blijft de organisatie de naam Stichting Bloemencorso Zundert behouden.

In april wordt een start gemaakt met ontwikkeling van het lespakket 'Corsiezo' voor de basisscholen in de gemeente Zundert. Dit is een nieuwe stap die wordt genomen om de traditie

## Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert

van het corso breed over te dragen op de nieuwe generaties Zundertenaren - de kinderen op de basisscholen.

Eind mei wordt een extra vergadering van Raad van Buurtschappen gehouden met agendapunten vergunning corsobouwplaatsen en publieksbeheersing. Aan beide onderwerpen wordt door de gemeente hoge eisen gesteld. Voor wat betreft de corsobouwplaatsen is voor veel buurtschappen nog een lange weg te gaan om aan de eisen te kunnen voldoen. Voor publieksbeheersing is een gedetailleerd uitgewerkt plan opgeleverd aan de gemeente.

In juni worden Marc van Beek van Johan van Trijp voor hun jarenlange inzet voor het corso benoemd tot ereleden van Stichting Bloemencorso Zundert. Helaas zijn in 2012 ook twee leden van verdienste overleden, te weten Ad Vromans (4 maart) en Toon Goverde (18 mei).

In de aanloop naar het corso krijgt de adviesgroep Gedragscode een aantal meldingen van afwijking van voorschriften in het Handboek Optocht. Het gaat om 3 meldingen van flexibele maatvoering en 4 meldingen van afwijking van maximale afmetingen. Naar aanleiding van het niet nakomen van afspraken door één van de buurtschappen wordt daags voor het corso een extra vergadering van Raad van Buurtschappen belegd. Tijdens de vergadering hebben buurtschappen elkaar direct aangesproken op het niet nakomen van afspraken. Ook later tijdens de evaluaties wordt nogmaals geconcludeerd dat naleven van voorschriften en afspraken een belangrijk speerpunt blijft.

Het aanrijden op het tentoonstellingsterrein op corsozondagochtend is verbeterd en het bijhouden van een logboek heeft inzichtelijk gemaakt waar zich knelpunten voordoen. Daarnaast is ingevoerd dat ieder buurtschap bij het oprijden van het terrein eenmaal de gelegenheid krijgt zich te presenteren aan de vakjury voor schouwing. Hierdoor wordt voorkomen dat presentaties en geluid van meerdere buurschappen elkaar verstoren. Buurtschap Rijsbergen kon door problemen bij het aanrijden niet tijdig op het tentoonstellingsterrein arriveren. Het buurtschap is later bij de kruising Prinsenstraat in de stoet aangesloten. De optocht verliep verder vlot en zonder problemen.

Bloemencorso Zundert is als eerste immaterieel cultureel erfgoed geplaatst op de Nederlandse inventarislijst. Dit heeft enorm veel PR opgeleverd voor het corso, het hoogtepunt was de symbolische ondertekening van de Nederlandse ratificatie van het UNESCO verdrag door Staatssecretaris Halbe Zijlstra voorafgaand aan de optocht. Dit was het startschot voor invoering van de inventarislijst. Later, op 13 oktober, is het corso daadwerkelijk op de lijst geplaatst.

In tegenstelling tot vorige jaren wordt in 2012 geen live-uitzending uitgezonden op Omroep Brabant. Nieuwe voorwaarden voor verlenging van het contract hebben ertoe geleid dat ROSTv in samenwerking met Zuid-West TV uit Bergen op Zoom een uitzending heeft verzorgd op eigen lokale kanalen en internet. Een samenvatting van het corso is later uitgezonden op Omroep Brabant en bij Omroep Max.

In oktober vinden de evaluaties van SBZ en buurtschappen plaats. Het blijkt dat speerpunten uit 2012 nog veel ruimte voor verbetering bieden en dat deze gehandhaafd blijven voor 2013. De speerpunten zijn verbetering interne communicatie, afspraak = afspraak, ontwikkeling tentoonstellingsterrein en professionalisering van horeca en amusement.

In november worden enkele corsofoto's geplaatst op een internetblog waarna deze door een groot aantal toonaangevende websites overgenomen worden. Hierdoor krijgt het corso wereldwijde

## Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert

media aandacht, en neemt het aantal informatie aanvragen van internationale bezoekers een vlucht.

Door einde huurcontract van de Corsoloods aan de Akkermolenweg is de organisatie genoodzaakt om op zoek te gaan naar een alternatieve opslagplaats. Deze wordt gevonden in de Veldstraat, waarna hard gewerkt wordt om de loods in gebruik te nemen. Op 29 december 2012 wordt deze feestelijk geopend. Tijdens deze opening wordt ook de eerste Zilveren Dahlia uitgereikt aan Ed Sprenkels, een speldje voor stoppende commissie- en werkgroep leden van SBZ.

Tenslotte is eind 2012 voorzichtig een start gemaakt met diverse projecten die zeker nog de nodige werkzaamheden mee zullen brengen in 2013. Het gaat onder andere om invoering van een gezamenlijk muntensysteem met de Zundertse Horeca, aanbestedingen van food en drank, het oprichten van een inkoopburo en het uitwerken van een nieuwe visie en missie 2013-2018. Daarnaast wordt ook nagedacht over huisvesting en bemensing voor administratieve taken voor het corso. Deze punten zullen in 2013 verder uitgewerkt worden.

Zundert, 4 maart 2013

# Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert

## Balans per 31 december 2012

### ACTIVA

|                             | 31-12-2012 |                | 31-12-2011 |                |
|-----------------------------|------------|----------------|------------|----------------|
|                             | €          | €              | €          | €              |
| <b>Vaste activa</b>         |            |                |            |                |
| Financiële vaste activa     |            | 0              |            | 1.250          |
| <b>Vlottende activa</b>     |            |                |            |                |
| Voorraden                   |            | 9.036          |            | 10.396         |
| Vorderingen                 |            | 99.112         |            | 100.751        |
| Liquide middelen            |            | 336.621        |            | 337.683        |
| <b>Totaal</b>               |            | <u>444.769</u> |            | <u>450.080</u> |
| <b>PASSIVA</b>              |            |                |            |                |
| <b>Eigen vermogen</b>       |            | 210.196        |            | 190.822        |
| <b>Voorzieningen</b>        |            | 0              |            | 0              |
| <b>Kortlopende schulden</b> |            | 234.573        |            | 259.258        |
| <b>Totaal</b>               |            | <u>444.769</u> |            | <u>450.080</u> |

Stichting Bloemencorso Zundert te Zundert

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2012

(in euro's)

|   | 2012                 | 2011                 |
|---|----------------------|----------------------|
| Ontvangsten evenement   | 891.259              | 932.599              |
| Ontvangen subsidies   | <u>9.778</u>         | <u>9.910</u>         |
| <b>Totaal baten</b>   | 901.037              | 942.509              |
| <b>Totale lasten evenement</b>                                | <u>605.277</u>       | <u>707.033</u>       |
| <b>Totaal beschikbaar voor doelstelling</b>                   | 295.760              | 235.476              |
| Verstrekke subsidies  | <u>276.386</u>       | <u>242.980</u>       |
| <b>Totaal netto beschikbaar voor toekomstige doelstelling</b> | 19.374               | -7.504               |
| <b>Bijzondere baten en lasten</b>                             | <u>0</u>             | <u>0</u>             |
| <b>Saldo baten en lasten</b>                                  | <u><u>19.374</u></u> | <u><u>-7.504</u></u> |

## **GRONDSLAGEN VOOR DE FINANCIËLE VERANTWOORDING**

### **Algemeen**

#### Algemene waarderingsgrondslag

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

#### Gebruik van schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening dient het bestuur van de stichting, overeenkomstig algemeen geldende grondslagen, bepaalde schattingen en veronderstellingen te doen die medebepalend zijn voor de opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken.

### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

#### Voorraden

Voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere marktwaarde op basis van de fifo-methode, zo nodig onder aftrek van een voorziening voor incurantheid.

#### Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Deze is gelijk aan de nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid, tenzij anders vermeld. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van vorderingen.

#### Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

#### Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor aangegane verplichtingen die naar alle waarschijnlijkheid zullen leiden tot een uitgaande kasstroom die op een betrouwbare wijze kan worden vastgesteld per jaareinde maar waarvan per jaareinde de uitgaande kasstroom nog onzeker is.

#### Kortlopende schulden

De kortlopende schulden hebben een verwachte looptijd van maximaal één jaar.

### **Grondslagen voor de resultaatbepaling**

#### Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de eventopbrengsten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen kosten. De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de omzet is gerealiseerd. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.