

PROTOCOL

Jurering Corso Zundert

Inhoud

Hoofdstuk 1	Inleiding	blz 2
Hoofdstuk 2	De Jury	blz 3
Hoofdstuk 3	Jurering door de vakjury	blz 4
Hoofdstuk 4	De Prijzen	blz 5
Hoofdstuk 5	Vakjuryprofiel	blz 6
Hoofdstuk 6	Samenvatting juryopdracht	blz 7
Hoofdstuk 7	Borging	blz 7
Bijlage	Samenstelling vakjury	blz 8
	Roulatieschema vakjury	blz 8
	Actualisering protocol	blz 9

Hoofdstuk 1

Inleiding

In 2000 is er in overleg met de vakjury en de corso-organisatie gezocht naar een basis voor de jurering van het Zunderts Corso, die recht doet aan de behoeften en gevoelens van zowel juryleden als corsobouwers. Dit heeft geresulteerd in het **Protocol Jurering Corso Zundert**.

Dat de vakjury van groot belang is voor het evenement, moge duidelijk zijn. De vakjury heeft door haar beoordeling en onderbouwing in belangrijke mate invloed op twee van de kernwaarden geformuleerd in de visie en missie van het corso: De **creativiteit** en de **competitie**.

Naast het competitieve element is de kritische beoordeling van de kwaliteit van de wagens door de vakjury ook noodzakelijk om vervlakking in de stoet te voorkomen en om ruimte te bieden voor nieuwe ontwikkelingen en creatieve groei. Mede hierdoor kan de jury bijdragen om het corso naar een hoger kwalitatief plan te brengen.

Het belangrijkste uitgangspunt van dit protocol is daarom de vakjury handvatten te geven haar taak zo goed mogelijk te kunnen uitvoeren. Daarnaast moet het protocol een duidelijk en werkbaar document zijn. De werkgroep 'Jurering' probeert op basis van dit protocol de randvoorwaarden te scheppen om de jurering in al zijn facetten zo goed mogelijk te laten verlopen.

Er wordt in het protocol ingegaan op de samenstelling en taak van de vakjury (inclusief de juryvoorzitter). Uitgebreid komt aan bod de wijze van jureren en de kwaliteitsaspecten waarvan de corso-organisatie wil dat de jury ze meeneemt in de beoordeling. Vervolgens worden de prijzen beschreven en het profiel waar een jurylid aan moet voldoen. Als laatste bevat het document een samenvatting van de juryopdracht en hoe het geheel geborgd is in de corso-organisatie. De huidige samenstelling van de vakjury en het bijbehorende roulatieschema, evenals de actualisering van het protocol sinds 2000 is in een aparte bijlage toegevoegd.

Dit protocol is een levend document. De werkgroep jurering is verantwoordelijk voor de inhoud en de actualisering. Wijzigingen die betrekking hebben op de systematiek van jureren, op de toe te kennen prijzen, op de samenstelling van de jury of andere zaken die de buurtschappen direct raken, zullen steeds met hen worden kortgesloten. Afhankelijk van de aard van de aanpassing kan dat gebeuren in de vorm van een voorstel aan de raad van buurtschappen, een mededeling, een gesprek of anderszins.

Werkgroep Jurering

Hoofdstuk 2

De Jury

De jurering wordt verzorgd door twee jury's, die elk hun specifieke opdrachten hebben: een vakjury en een publieksjury. De publieksjury heeft een vrije rol en heeft geen inhoudelijke ondersteuning. In dit protocol beperken we ons tot de rol van de vakjury.

De vakjury

- De vakjury bestaat uit zeven onafhankelijke leden met elk hun specifieke achtergrond en deskundigheid.
- De vakjury heeft als taak te komen tot een klassering van alle wagens op basis van een aantal specifieke kwaliteiten waarop de wagens door de individuele juryleden worden beoordeeld. De kritische beoordeling van de kwaliteit door de vakjury is noodzakelijk om vervlaking in de stoet te voorkomen en om ruimte te bieden voor nieuwe ontwikkelingen en creatieve groei.
- Een bijkomende taak voor de vakjury is het eventueel toekennen van een 'pluim'.
- Wanneer vacatures in de vakjury ontstaan, dan dient bij de invulling daarvan de waarborging van een brede deskundigheid binnen de jury centraal te staan. Kandidaten zullen door de werkgroep jurering worden aangezocht. Deze kunnen zich daarbij laten adviseren door de verschillende organisatieonderdelen van het corso en vanuit de jury zelf. Besluiten over benoemingen worden door de Raad van Buurtschappen genomen op voordracht van het Bestuur SBZ. Deze laatste zal zich weer laten adviseren door de Werkgroep Jurering van de Portefeuille Autour de Corso die vooral zal toetsen of in voldoende mate aan het gewenste profiel wordt voldaan.
- Er worden geen beperkingen opgelegd aan de vakjury ten aanzien van kennisname van de ontwerpen voorafgaand aan de corsozondag via de diverse kanalen zoals Corsief, de Maquettepresentatie of tentbezoek.
- Stichting Bloemencorso Zundert gaat er van uit dat de juryleden integer zijn en verwacht van hen dat zij hun oordeel uitsluitend baseren op de uiteindelijke presentatie van de corsowagens.
- De betrokkenheid van de juryleden garandeert een opbouwende grondhouding bij de jury waardoor het corso zich met hun steun ook kwalitatief kan blijven ontwikkelen.
- De vakjury wordt voorgezeten door een onafhankelijke voorzitter. Deze maakt inhoudelijk geen deel uit van de jury.
De taken van de voorzitter zijn als volgt omschreven:
 - De juryvoorzitter geeft voorafgaand aan de eerste bezichtiging richtlijnen af aan de juryleden die er toe bijdragen dat de beoordeling van elk individueel jurylid even zwaar meeweegt in het totaaloordeel.
 - De juryvoorzitter bewaakt het jureringproces ten aanzien van de in dit protocol vastgelegde uitgangspunten.
 - De juryvoorzitter stuurt het proces zodanig dat elk van de individuele juryleden daarin in voldoende mate zijn argumenten naar voren kan brengen.
 - De juryvoorzitter coördineert de overleggen na de eerste bezichtiging van de wagens op het tentoonstellingsterrein en na de beoordeling in de optocht.
 - De juryvoorzitter draagt er zorg voor dat er binnen zes weken na de eerste zondag in september een juryrapport verschijnt.
 - De juryvoorzitter stimuleert de juryleden actief deel te nemen aan evaluaties om de doelstelling het corso mede naar een hoger plan te tillen, waar te maken.
 - De juryvoorzitter treedt op als woordvoerder van de jury.
 - De juryvoorzitter onderschrijft de visie en missie van de Stichting Bloemencorso Zundert.
 - De juryvoorzitter beschikt over de volgende persoonskenmerken: onafhankelijk, daadkrachtig, natuurlijk leiderschap, communicatief vaardig, procesgericht, bindend en is bij voorkeur niet afkomstig uit of woonachtig in Zundert.

Hoofdstuk 3

Jurering door de vakjury

De jurering vindt plaats op grond van onderstaande systematiek:

- Het doel van de beoordeling door de vakjury is om te komen tot een klassering van de corsowagens op basis van de gepresenteerde zichtbare kwaliteit.
- De juryleden beoordelen de wagens zoals die zich in de stoet presenteren. Het proces wat daaraan voorafgaat, mag in de jurering niet worden meegenomen. Dat impliceert dat informatie, beelden en indrukken die de juryleden voorafgaand aan de corsozondag ten aanzien van de wagens op doen, niet meegewogen mogen worden. Het verwachtingspatroon mag geen referentie zijn.
- Bezichtiging van de wagens voorafgaand aan de stoet biedt de jury de mogelijkheid zich te oriënteren op wat de wagen in de optocht te bieden zal hebben. De jury mag daarbij gebruik maken van hulpmiddelen, maar dient zich te onthouden van het vragen van aanvullende informatie aan ter plaatse aanwezige personen, al dan niet verbonden aan de betreffende buurtschappen.
- Vanuit de eerste bezichtiging komt de jury tot een voorlopige beoordeling.
- Na de eerste bezichtiging en voorafgaand aan het trekken van de stoet bespreekt de jury, op basis van argumenten, de kwaliteit van de corsowagens. Vanuit dit overleg stelt de jury vast of aan bepaalde zaken tijdens de presentatie in de stoet extra aandacht moet worden geschonken. Ter ondersteuning van deze bespreking worden aan de jury foto's van de wagens beschikbaar gesteld.
- Elk jurylid kent tijdens de optocht aan elke wagen één puntenaantal toe, met een maximum van 100. Het is elk jurylid vrij een eigen methodiek te kiezen om te komen tot die waardering. Het gaat erom dat het uiteindelijk gegeven aantal punten de kwaliteit van de betreffende wagen uitdrukt, afgezet tegen de kwaliteit van de andere wagens.
- Wanneer een wagen of een onderdeel daarvan bijzondere kwaliteiten bezit kunnen de juryleden besluiten bovenop de gewone klassering een 'Pluim' toe te kennen. Een eventuele Pluim moet meteen bij de prijsuitreiking beargumenteerd worden. Er mogen per jaar maximaal drie Pluimen worden uitgereikt.
- De beoordelingen van de juryleden worden strikt vertrouwelijk behandeld. Andersom wordt van de juryleden verwacht dat zij, tot de prijsuitreiking is afgerond, vertrouwelijk met hun beoordelingen omgaan.
- Argumenten die geen verband houden met de kwaliteit van de wagen mogen niet meegewogen worden. Emotionele en sociale aspecten mogen in de beoordeling niet meegewogen worden. Evenmin mag de waardering door het publiek meegewogen worden in de beoordeling.
- De juryuitslag wordt, tijdens het beraad na de eerste doortocht op de Markt, vertaald in één cijferreeks (het totaal van de individuele beoordelingen). In onderling overleg, op basis van uitwisseling van argumenten en gedeelde gezichtspunten, kan de jury het aldus tot stand gekomen resultaat bijstellen.
- Gelijk eindigen van verschillende wagens moet in onderling overleg binnen de jury worden uitgesloten.
- De juryvoorzitter zorgt ervoor dat er binnen zes weken na het corso een verslag is opgesteld waarin per wagen ingegaan wordt op de sterke en zwakke kanten van het ontwerp. Daarmee geeft de jury extra invulling aan haar doelstelling het corso mede naar een hoger plan te brengen. Ook de eventuele uitgereikte pluimen worden in het juryrapport nogmaals beargumenteerd. Het juryrapport vormt de basis voor de jaarlijkse evaluatiebijeenkomst met jury en ontwerpers. Per buurtschap wordt één vertegenwoordiger als toehoorder bij dit overleg uitgenodigd.

Elk jurylid beoordeelt vanuit zijn eigen deskundigheid en achtergrond en aan de hand van de hierna geformuleerde **specifieke kwaliteitsaspecten**:

- **Vormkwaliteit**
De mate waarin de vormgeving bijdraagt aan een overtuigend totaalbeeld. Plastische vormgeving, anatomie en compositie worden in dit aspect meegenomen, maar ook de kunst van het weglaten, de overtuiging die van de gekozen vormgeving uitgaat, de mate waarin consequent met de vormgeving is omgegaan, de combinatie van vormen.
- **Kleurkwaliteit**
De wijze waarop kleuren zijn toegepast op de wagen. Het kleurgebruik dient de vormgeving, het beeld en de sfeer van de wagen te versterken.
- **Theatrale kwaliteit**
Enerzijds datgene wat de wagen spannend maakt door middel van spel, actie, muziek, beweging, effecten. Anderzijds heeft elke wagen ook zonder deze toevoegingen een zekere theatrale kwaliteit. Daarmee wordt met name de uitstraling van de wagen bedoeld.
- **Materiaalgebruik**
De wijze waarop materialen op de wagen zijn toegepast. Daaronder vallen zowel het functionele gebruik van alternatieve materialen, als de kwaliteit van de verwerking van de dahlia's, als de algehele afwerking van de wagen. Ten aanzien van het gebruik van alternatieve materialen zijn geen beperkingen opgelegd, met dien verstande dat het corso een dahliacorso moet blijven.
- **Originaliteit**
Originaliteit is niet de beoordeling of een bepaald onderwerp al eerder in een corsowagen verwerkt is. Originaliteit is vooral de mate waarin ontwerpers en bouwers er in geslaagd zijn een thema zodanig uit te werken dat het uitstijgt boven het reproduceren van (een verzameling van) bestaande gegevens. Er moet iets eigens aan het ontwerp toegevoegd zijn, de wagens moeten 'smoel' hebben.
- **Bijzondere kwaliteit**
Los van de gewone klassering op basis van bovenstaande specifieke kwaliteiten kan de jury speciale waardering uitspreken voor een wagen middels een Pluim. Deze extra beloning wordt alleen dan uitgereikt als de jury bijzonder onder de indruk is van een bepaalde wagen of een onderdeel daarvan. Het is zeker geen troostprijs, en hij hoeft niet te worden uitgereikt. Er mogen maximaal drie wagens per corso beloond worden met een Pluim.

Hoofdstuk 4

De prijzen

De volgende prijzen worden onderscheiden:

De prijzen van de vakjury

- Aan elke reglementair deelnemende wagen wordt een klassering/prijs toegekend, oplopend van 1 tot 20.
- Aan de eerste vijf van deze klassering wordt een ereprijs uitgereikt.
- De jury kan aan een beperkt aantal wagens (maximaal drie per jaar) een buitengewoon compliment in de vorm van een 'Pluim' geven.

De prijzen van de publieksjury

- Aan de drie reglementair deelnemende wagens die de meeste stemmen van de publieksjury krijgen, wordt respectievelijk de 1^e, 2^e en 3^e publieksprijs uitgereikt.

Hoofdstuk 5

Vakjuryprofiel

Stichting Bloemencorso Zundert vindt het van belang dat in de vakjury brede deskundigheid aanwezig is. Alle kwaliteiten die de corsowagens etaleren moeten door de jury op de juiste waarde kunnen worden geschat. Daarnaast moeten de continuïteit en het niveau van de jury geborgd zijn. Onderstaand profiel geeft op hoofdlijnen weer aan welke eigenschappen juryleden moeten voldoen.

- **Deskundig**

De jury dient zodanig te zijn samengesteld dat zij deskundigheid in zich heeft op alle aspecten waarop de wagens worden beoordeeld: vormkwaliteit, kleurkwaliteit, theatrale kwaliteit, materiaalgebruik en originaliteit. Elk individueel jurylid moet ook de aspecten die niet direct zijn eigen deskundigheid betreffen mee kunnen wegen bij de vorming van een oordeel over de prestaties en presentaties. (Monumentaal) beeldende kunst, theaterwereld, musea, tentoonstellingen, evenementen met beeldende kunst, industriële vormgeving, architectuur, ontwerp, bloemsierkunst, visuele media, kunstonderwijs zijn de vakgebieden waarin de juryleden veelal hun wortels zullen hebben.

- **Betrokken**

Van de juryleden wordt verwacht dat zij een bijdrage leveren aan het op een hoger plan brengen van de kwaliteit van de wagens. Dat betekent dat de individuele juryleden bereid moeten zijn om deel te nemen aan evaluaties en bijeenkomsten met ontwerpers en corso-organisatie en de discussie daarmee aan te gaan.

- **Kritisch**

De juryleden moeten de wagens en de kwaliteitsaspecten kritisch beoordelen. De grootsheid van het Zunderts Corso mag er niet toe leiden dat er alleen maar positief geoordeeld wordt. De kwaliteit is daar naar de toekomst toe niet bij gebaat.

- **Integer**

Juryleden moeten op basis van hun eigen deskundigheid een oordeel vormen, zonder daarin andere aspecten dan de kwaliteiten van de presentatie mee te nemen.

- **Uitdrukkingsvaardig**

Juryleden moeten in staat zijn hun beoordeling van de verschillende kwaliteitsaspecten over te brengen aan hun collega-juryleden en aan de corsobouwers en -ontwerpers. Dat houdt in dat zij hun beoordeling goed kunnen beargumenteren, een helder juryrapport samen kunnen stellen en hun mening tijdens de jaarlijkse evaluatie begrijpelijk voor het voetlicht kunnen brengen.

- **Onafhankelijk**

Juryleden worden geacht zich betrokken op te stellen ten aanzien van het Zunderts Corso. Desalniettemin mogen zij zich bij de jurering niet baseren op andere aspecten dan die welke onder hoofdstuk 3 van dit protocol zijn opgenomen.

- **Consistent**

Juryleden moeten bij hun aantreden de bereidheid tonen de taak van jurylid voor een reeks van jaren te willen bekleden. Dit om continuïteit, consistentie, kennis en ervaring te borgen. Ze worden om dezelfde reden geacht zo min mogelijk gelijktijdig hun taak neer te leggen.

In algemeenheid kan gesteld worden dat de jury breed samengesteld moet zijn. Op het moment dat er vacatures ontstaan, moet steeds bezien worden welke specifieke deskundigheid gezocht moet worden bij kandidaat juryleden om de balans te behouden of zelfs te verbeteren. Om de verfrissing en verjonging te garanderen geldt vanaf corso 2013 de richtlijn dat een jurylid maximaal tien jaar deel uitmaakt van de vakjury. Dit is in goed overleg met de zittende juryleden besproken. Voor het overzicht en om de continuïteit te behouden wordt er een 'roulatieschema' gemaakt ten behoeve van de zittende vakjury. Deze richtlijn geldt overigens ook voor de juryvoorzitter.

Hoofdstuk 6

Samenvatting juryopdracht

Taak van de vakjury

- Onafhankelijke beoordeling van de corsowagens op basis van de gepresenteerde kwaliteit in de optocht met als resultaat een klassering van de corsowagens ten opzichte van elkaar.
- Onderkennen van bijzondere kwaliteiten met als eventueel resultaat een buitengewoon compliment in de vorm van een 'Pluim'.
- Zorg dragen voor een duidelijke argumentering in de vorm van een juryrapport.

Richtlijnen

- Beoordeel enkel de presentatie in de stoet.
- Bezichtiging vóór de stoet is enkel beeldvormend.
- Sluit oneigenlijke aspecten die de beoordeling kunnen beïnvloeden uit.
- Neem kennis van het Protocol Jurering van de Stichting Bloemencorso Zundert.
- Neem de specifieke kwaliteitsaspecten genoemd in hoofdstuk 3 van dit document ter harte.
- Juryoverleg is bedoeld om argumenten uit te wisselen en gezichtspunten te delen.
- Liever consensus dan stemming.
- Beoordeel dusdanig dat de onderlinge kwaliteitsverhouding duidelijk in punten wordt uitgedrukt.
- Sluit gelijk eindigen van corsowagens uit.
- Ga vertrouwelijk om met beoordelingen.
-

Aspecten wel van belang	Aspecten niet van belang
♦ Presentatie in de stoet	♦ Ontwerp- en bouwproces
♦ Vormkwaliteit	♦ Verwachtingspatroon
♦ Kleurkwaliteit	♦ Waardering door het publiek
♦ Theatrale kwaliteit	♦ Sociale aspecten
♦ Materiaalgebruik	♦ Emotionele aspecten
♦ Originaliteit	

Hoofdstuk 7

Borging

Onderstaande instrumenten worden ingezet om de kwaliteit van de jurering en de afstemming daarvan met de corsogemeenschap te borgen:

- Jaarlijkse evaluatie met vakjury/werkgroep jurering van de stichting bloemencorso Zundert t.a.v. systematiek van jureren, protocol, hulpmiddelen, organisatie, etc.
- Jaarlijkse evaluatie met vakjury/ontwerpers m.b.t. de inhoudelijke jurering.
- Jaarlijkse evaluatie vakjury onderling.
- Invulling vacatures jury door corso-organisatie op basis van juryprofiel.

Bijlage

Samenstelling vakjury

De jury is in 2015 als volgt samengesteld:

- Jan Smeets Theatermaker, poppenspeler
- Miesjel van Gerwen Multidisciplinair beeldend kunstenaar
- Arie van Rangelrooy Architect, docent Design Academy
- Teun Luijendijk Beeldend bewegingstheatermaker,
regisseur, acteur/danser
- Frans Franciscus Beeldend kunstenaar/kunstschilder
- Misjel Vermeiren Decorontwerper, vormgever, art-
director en regisseur
- Jitske Blom Ontwerper/kunstenaar, artistiek
projectmanager en interieurdesigner
- *Frank Timmers,
juryvoorzitter* *Oud-voorzitter BAC, Prinsenbeek en
correspondent/ journalist BN De
Stem*

Roulatieschema vakjury

Jurylid	sinds	Beoogde laatste jurering
Jan Smeets	2001	2016
Miesjel van Gerwen	2007	2015
Arie van Rangelrooy	2007	2017
Misjel Vermeiren	2008	2018
Teun Luijendijk	2013	2022
Frans Franciscus	2014	2023
Jitske Blom	2015	2024
Juryvoorzitter	sinds	Aftredend
Frank Timmers	2014	2023

Actualisering protocol 2000-2015

Door de Raad van Buurtschappen is bepaald dat de nieuwe systematiek van jureren door de vakjury en de uitbreiding van de publieksprijs zoals die vanaf corso 2000 zijn ingevoerd na drie jaar, dus voor corso 2003, zullen worden geëvalueerd.

Bij de evaluatie in 2003 is bepaald dat de in dit protocol beschreven methodiek opnieuw zal worden beoordeeld in 2007, na afloop van de periode waarvoor de missie van de Stichting Bloemencorso Zundert is vastgesteld.

In de vergadering van de Raad van Buurtschappen van 25 oktober 2005 is versie 2005-3 vastgesteld. Daarin een aantal tekstuele aanpassingen en aanscherpingen ten opzichte van de voorgaande versie, toevoeging van 9. Actieplan en 10. Samenvatting/Juryopdracht, toevoeging van een onafhankelijk juryvoorzitter, toevoeging van het doel van de vakjurybeoordeling en de vernieuwingsprijs, aanvulling van het vakjuryprofiel met het persoonskenmerk 'integer' en toevoeging van de visie van de Stichting Bloemencorso Zundert.

In versie 2007-4 zijn een aantal kleine tekstuele wijzigingen en wijzigingen in de samenstelling van de jury doorgevoerd.

In versie 2008-5 is de samenstelling van de vakjury geactualiseerd en is de visie en missie SBZ 2008-2012 opgenomen.

In de versie 2011-6 zijn de onderdelen mbt de vernieuwingsprijs verwijderd, nadat deze voor corso 2010 was komen te vervallen. Daarnaast is de samenstelling van de jury geactualiseerd.

In de versie 2013-7 is er een roulatieschema en een maximale termijn voor de vakjury bijgevoegd. Er is een nieuwe prijs in de vorm van een 'pluim' geïntroduceerd. De eerste pluimen zijn in het corso van 2012 voor het eerst door de vakjury uitgereikt. Verder is de samenstelling van de jury geactualiseerd en zijn enkele tekstuele wijzigingen aangebracht. Daarnaast is de gehele structuur van het document aangepakt en is er een nieuwe inleiding toegevoegd.

In versie 2014-8 is een update van de samenstelling van de jury opgenomen en het roulatieschema aangepast. Zo ook in versie 2015-4.